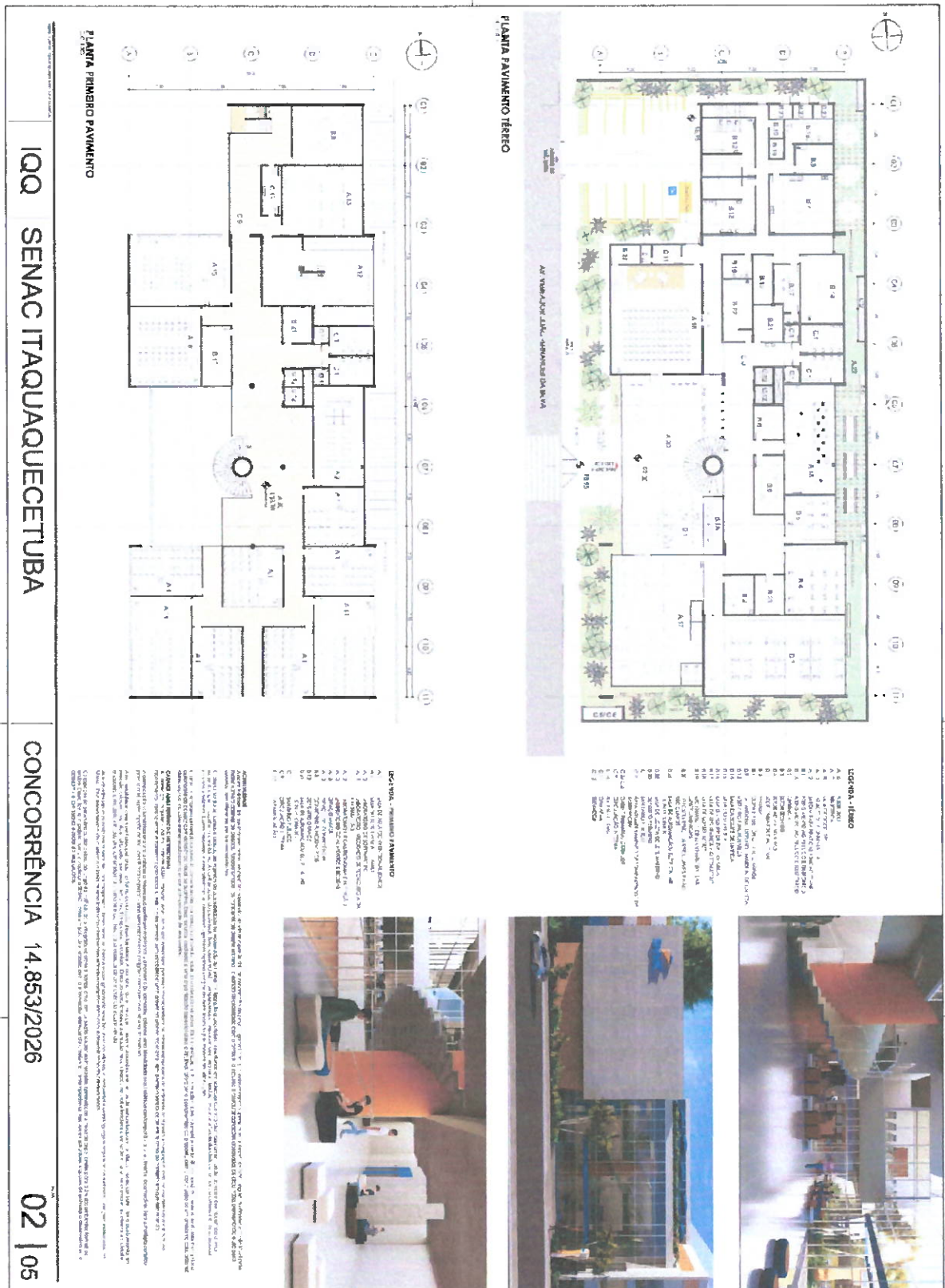
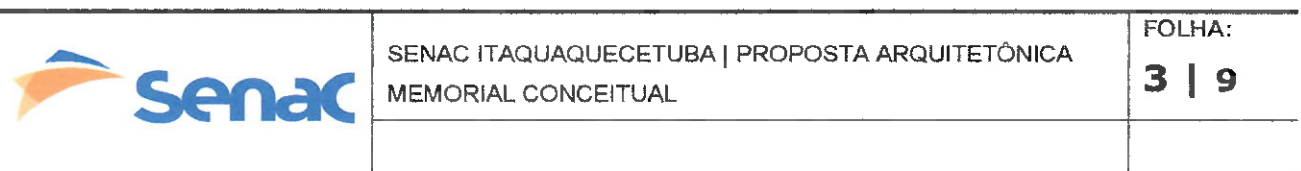


B



OBJETO: "CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA ELABORAÇÃO DE PROJETO EM BIM, COM ENTREGÁVEIS EM BIM, DE ARQUITETURA E COMPLEMENTARES PARA A NOVA UNIDADE DO SENAC ITAQUAQUECETUBA".





OBJETO: "CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA ELABORAÇÃO DE PROJETO EM BIM, COM ENTREGÁVEIS EM BIM, DE ARQUITETURA E COMPLEMENTARES PARA A NOVA UNIDADE DO SENAC ITAQUAQUECETUBA".



OBJETO: "CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA ELABORAÇÃO DE PROJETO EM BIM, COM ENTREGÁVEIS EM BIM, DE ARQUITETURA E COMPLEMENTARES PARA A NOVA UNIDADE DO SENAC ITAQUAQUECETUBA".

The image displays a set of architectural drawings for the SENAC ITAQUAQUECETUBA project. It includes three elevations (Elevação 01, 02, and 03) and a perspective view. The drawings are presented on a grid background. The elevations show the building's facade with various windows, doors, and structural elements. The perspective view shows the building from a low angle, highlighting its modern design and the surrounding environment. The drawings are labeled with 'ELEVACÃO 01', 'ELEVACÃO 02', 'ELEVACÃO 03', and 'PERSPECTIVA'.

CONCEPÇÃO

O projeto foi desenvolvido por uma equipe multidisciplinar, com a participação de arquitetos, engenheiros, designers e outros profissionais da área. O objetivo principal era criar um espaço moderno e funcional, que atendesse às necessidades do SENAC e proporcionasse um ambiente agradável para os alunos e professores.

PRINCIPAIS MATERIAIS

- 01 - Cimento Portland
- 02 - Tijolo cerâmico
- 03 - Pedra natural
- 04 - Vidro temperado
- 05 - Alumínio anodizado
- 06 - Madeira maciça
- 07 - Plástico de alta resistência
- 08 - Pintura acrílica
- 09 - Fiação elétrica
- 10 - Iluminação LED
- 11 - Mobiliário moderno
- 12 - Acústica
- 13 - Climatização
- 14 - Segurança
- 15 - Acessibilidade
- 16 - Sustentabilidade
- 17 - Tecnologia
- 18 - Arte contemporânea
- 19 - Paisagismo
- 20 - Manutenção

CONCEPÇÃO CONSTRUTIVA

O projeto foi desenvolvido em etapas, começando pela concepção conceitual e seguida pela concepção construtiva. A concepção construtiva envolveu a definição das dimensões, a escolha dos materiais e a elaboração dos detalhes construtivos. O projeto foi desenvolvido em conformidade com as normas técnicas brasileiras e internacionais.

A perspective view of the SENAC ITAQUAQUECETUBA building, showing its modern architecture and the surrounding environment. The building features a mix of materials, including concrete, glass, and wood, and is surrounded by a landscaped area with trees and walkways. The perspective view provides a clear understanding of the building's scale and its integration with the site.

CONCEPÇÃO CONSTRUTIVA

O projeto foi desenvolvido em etapas, começando pela concepção conceitual e seguida pela concepção construtiva. A concepção construtiva envolveu a definição das dimensões, a escolha dos materiais e a elaboração dos detalhes construtivos. O projeto foi desenvolvido em conformidade com as normas técnicas brasileiras e internacionais.

A perspective view of the SENAC ITAQUAQUECETUBA building, showing its modern architecture and the surrounding environment. The building features a mix of materials, including concrete, glass, and wood, and is surrounded by a landscaped area with trees and walkways. The perspective view provides a clear understanding of the building's scale and its integration with the site.

CONCEPÇÃO CONSTRUTIVA

O projeto foi desenvolvido em etapas, começando pela concepção conceitual e seguida pela concepção construtiva. A concepção construtiva envolveu a definição das dimensões, a escolha dos materiais e a elaboração dos detalhes construtivos. O projeto foi desenvolvido em conformidade com as normas técnicas brasileiras e internacionais.

A perspective view of the SENAC ITAQUAQUECETUBA building, showing its modern architecture and the surrounding environment. The building features a mix of materials, including concrete, glass, and wood, and is surrounded by a landscaped area with trees and walkways. The perspective view provides a clear understanding of the building's scale and its integration with the site.

CONCEPÇÃO CONSTRUTIVA

O projeto foi desenvolvido em etapas, começando pela concepção conceitual e seguida pela concepção construtiva. A concepção construtiva envolveu a definição das dimensões, a escolha dos materiais e a elaboração dos detalhes construtivos. O projeto foi desenvolvido em conformidade com as normas técnicas brasileiras e internacionais.

A perspective view of the SENAC ITAQUAQUECETUBA building, showing its modern architecture and the surrounding environment. The building features a mix of materials, including concrete, glass, and wood, and is surrounded by a landscaped area with trees and walkways. The perspective view provides a clear understanding of the building's scale and its integration with the site.

CONCEPÇÃO CONSTRUTIVA

O projeto foi desenvolvido em etapas, começando pela concepção conceitual e seguida pela concepção construtiva. A concepção construtiva envolveu a definição das dimensões, a escolha dos materiais e a elaboração dos detalhes construtivos. O projeto foi desenvolvido em conformidade com as normas técnicas brasileiras e internacionais.

A perspective view of the SENAC ITAQUAQUECETUBA building, showing its modern architecture and the surrounding environment. The building features a mix of materials, including concrete, glass, and wood, and is surrounded by a landscaped area with trees and walkways. The perspective view provides a clear understanding of the building's scale and its integration with the site.

CONCEPÇÃO CONSTRUTIVA

O projeto foi desenvolvido em etapas, começando pela concepção conceitual e seguida pela concepção construtiva. A concepção construtiva envolveu a definição das dimensões, a escolha dos materiais e a elaboração dos detalhes construtivos. O projeto foi desenvolvido em conformidade com as normas técnicas brasileiras e internacionais.

A perspective view of the SENAC ITAQUAQUECETUBA building, showing its modern architecture and the surrounding environment. The building features a mix of materials, including concrete, glass, and wood, and is surrounded by a landscaped area with trees and walkways. The perspective view provides a clear understanding of the building's scale and its integration with the site.

CONCEPÇÃO CONSTRUTIVA

O projeto foi desenvolvido em etapas, começando pela concepção conceitual e seguida pela concepção construtiva. A concepção construtiva envolveu a definição das dimensões, a escolha dos materiais e a elaboração dos detalhes construtivos. O projeto foi desenvolvido em conformidade com as normas técnicas brasileiras e internacionais.

A perspective view of the SENAC ITAQUAQUECETUBA building, showing its modern architecture and the surrounding environment. The building features a mix of materials, including concrete, glass, and wood, and is surrounded by a landscaped area with trees and walkways. The perspective view provides a clear understanding of the building's scale and its integration with the site.

CONCEPÇÃO CONSTRUTIVA

O projeto foi desenvolvido em etapas, começando pela concepção conceitual e seguida pela concepção construtiva. A concepção construtiva envolveu a definição das dimensões, a escolha dos materiais e a elaboração dos detalhes construtivos. O projeto foi desenvolvido em conformidade com as normas técnicas brasileiras e internacionais.

A perspective view of the SENAC ITAQUAQUECETUBA building, showing its modern architecture and the surrounding environment. The building features a mix of materials, including concrete, glass, and wood, and is surrounded by a landscaped area with trees and walkways. The perspective view provides a clear understanding of the building's scale and its integration with the site.

CONCEPÇÃO CONSTRUTIVA

O projeto foi desenvolvido em etapas, começando pela concepção conceitual e seguida pela concepção construtiva. A concepção construtiva envolveu a definição das dimensões, a escolha dos materiais e a elaboração dos detalhes construtivos. O projeto foi desenvolvido em conformidade com as normas técnicas brasileiras e internacionais.

A perspective view of the SENAC ITAQUAQUECETUBA building, showing its modern architecture and the surrounding environment. The building features a mix of materials, including concrete, glass, and wood, and is surrounded by a landscaped area with trees and walkways. The perspective view provides a clear understanding of the building's scale and its integration with the site.

CONCEPÇÃO CONSTRUTIVA

O projeto foi desenvolvido em etapas, começando pela concepção conceitual e seguida pela concepção construtiva. A concepção construtiva envolveu a definição das dimensões, a escolha dos materiais e a elaboração dos detalhes construtivos. O projeto foi desenvolvido em conformidade com as normas técnicas brasileiras e internacionais.

A perspective view of the SENAC ITAQUAQUECETUBA building, showing its modern architecture and the surrounding environment. The building features a mix of materials, including concrete, glass, and wood, and is surrounded by a landscaped area with trees and walkways. The perspective view provides a clear understanding of the building's scale and its integration with the site.

CONCEPÇÃO CONSTRUTIVA

O projeto foi desenvolvido em etapas, começando pela concepção conceitual e seguida pela concepção construtiva. A concepção construtiva envolveu a definição das dimensões, a escolha dos materiais e a elaboração dos detalhes construtivos. O projeto foi desenvolvido em conformidade com as normas técnicas brasileiras e internacionais.

A perspective view of the SENAC ITAQUAQUECETUBA building, showing its modern architecture and the surrounding environment. The building features a mix of materials, including concrete, glass, and wood, and is surrounded by a landscaped area with trees and walkways. The perspective view provides a clear understanding of the building's scale and its integration with the site.

CONCEPÇÃO CONSTRUTIVA

O projeto foi desenvolvido em etapas, começando pela concepção conceitual e seguida pela concepção construtiva. A concepção construtiva envolveu a definição das dimensões, a escolha dos materiais e a elaboração dos detalhes construtivos. O projeto foi desenvolvido em conformidade com as normas técnicas brasileiras e internacionais.

A perspective view of the SENAC ITAQUAQUECETUBA building, showing its modern architecture and the surrounding environment. The building features a mix of materials, including concrete, glass, and wood, and is surrounded by a landscaped area with trees and walkways. The perspective view provides a clear understanding of the building's scale and its integration with the site.

CONCEPÇÃO CONSTRUTIVA

O projeto foi desenvolvido em etapas, começando pela concepção conceitual e seguida pela concepção construtiva. A concepção construtiva envolveu a definição das dimensões, a escolha dos materiais e a elaboração dos detalhes construtivos. O projeto foi desenvolvido em conformidade com as normas técnicas brasileiras e internacionais.

A perspective view of the SENAC ITAQUAQUECETUBA building, showing its modern architecture and the surrounding environment. The building features a mix of materials, including concrete, glass, and wood, and is surrounded by a landscaped area with trees and walkways. The perspective view provides a clear understanding of the building's scale and its integration with the site.

CONCEPÇÃO CONSTRUTIVA

O projeto foi desenvolvido em etapas, começando pela concepção conceitual e seguida pela concepção construtiva. A concepção construtiva envolveu a definição das dimensões, a escolha dos materiais e a elaboração dos detalhes construtivos. O projeto foi desenvolvido em conformidade com as normas técnicas brasileiras e internacionais.

A perspective view of the SENAC ITAQUAQUECETUBA building, showing its modern architecture and the surrounding environment. The building features a mix of materials, including concrete, glass, and wood, and is surrounded by a landscaped area with trees and walkways. The perspective view provides a clear understanding of the building's scale and its integration with the site.

CONCEP

OBJETO: “CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA ELABORAÇÃO DE PROJETO EM BIM, COM ENTREGÁVEIS EM BIM, DE ARQUITETURA E COMPLEMENTARES PARA A NOVA UNIDADE DO SENAC ITAQUAQUECETUBA”.

MEMORIAL CONCEITUAL – SENAC ITAQUAQUECETUBA

O projeto do SENAC Itaquaquacetuba parte da premissa de atender plenamente ao programa institucional estabelecido pelo edital, mas vai além ao propor uma edificação que dialogue com a tradição histórica da Cidade e com sua condição geográfica marcada por aclives, platôs e vistas privilegiadas. Itaquaquacetuba é uma Cidade localizada na região metropolitana de SP, fundada por jesuítas em 1560, com identidade cultural própria além de um perfil urbano que combina áreas residenciais consolidadas, comércios locais, empreendimentos institucionais e forte vocação industrial. Essa característica confere ao projeto a responsabilidade de atuar como equipamento de referência educacional e cultural, mas também como marco de integração comunitária e valorização urbana.

INTEGRAÇÃO COM O TERRENO E A TOPOGRAFIA LOCAL

A geometria do terreno e a equivalência de nível com a via de acesso frontal, nos remetem a uma implantação sem maiores artifícios de engenharia.

O acesso principal se dá no pavimento térreo, pela via frontal, Av. Vereador João Fernandes da Silva, com estacionamento, área de embarque e desembarque além dos acessos de pedestres e usuários do transporte público.

A geometria regular do lote, aliada à topografia em nível, foram determinantes para definição do partido arquitetônico adotado. A edificação se acomoda ao terreno respeitando sua conformação, reduzindo movimentações de terra e utilizando as cotas em nível com a via para organizar os acessos independentes. O pavimento Térreo aproveita o platô em nível para abrigar áreas técnicas, vestiários, serviços, estacionamento e apoio a diversos usos além das áreas administrativas, liberando os pavimentos superiores para atividades educacionais. Essa solução garante maior racionalidade construtiva, reduz impactos ambientais e permite que a edificação se insira de forma natural na paisagem urbana da Cidade.

Além disso, a relação com a rua foi cuidadosamente estudada. O acesso principal no pavimento Térreo, voltado para a Avenida Vereador João Fernandes da Silva, estabelece forte presença institucional e cria uma conexão imediata com o fluxo do

OBJETO: “CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA ELABORAÇÃO DE PROJETO EM BIM, COM ENTREGÁVEIS EM BIM, DE ARQUITETURA E COMPLEMENTARES PARA A NOVA UNIDADE DO SENAC ITAQUAQUECETUBA”.

bairro, ao mesmo tempo em que a inserção de áreas ajardinadas e espaços abertos suaviza a transição entre o espaço público e privado.

ORGANIZAÇÃO ESPACIAL E SETORIZAÇÃO

A edificação distribui-se em três níveis principais (térreo, primeiro e segundo pavimentos além da cobertura), estruturados em blocos funcionais claramente definidos. Essa organização garante eficiência nos fluxos internos, legibilidade espacial e flexibilidade pedagógica.

Pavimento Térreo: Abriga os usos de maior representatividade e acesso público, como recepção, auditório, biblioteca e área administrativa. A escolha por localizá-los próximos à entrada principal reflete a intenção de destacar a função cultural e comunitária da instituição. Com acesso independente, recebe áreas técnicas e de serviços, além de vestiários, estacionamentos e atividades educacionais de jardinagem. Essa setorização valoriza a logística e garante maior eficiência de operação sem interferir nos fluxos pedagógicos.

O pórtico e a marquise de entrada criam imponência e transparência, reforçando a imagem institucional do SENAC.

Primeiro e Segundo Pavimentos: Com foco pedagógico, concentram salas de aulas e laboratórios além das áreas internas de convivência. O arranjo favorece a modularidade e a adaptação às diferentes demandas de ensino, seja técnico, prático ou teórico.

Cobertura: Acomoda a quadra de esportes descoberta, área de convivência, depósito de material esportivo, barrilete, caixas d’água e áreas técnicas. A setorização clara garante a separação entre fluxos institucionais, pedagógicos e operacionais, facilitando a gestão do edifício e proporcionando conforto ao usuário.

OBJETO: “CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA ELABORAÇÃO DE PROJETO EM BIM, COM ENTREGÁVEIS EM BIM, DE ARQUITETURA E COMPLEMENTARES PARA A NOVA UNIDADE DO SENAC ITAQUAQUECETUBA”.

Sustentabilidade e Conforto Ambiental

O projeto arquitetônico foi concebido sob o compromisso de minimizar impactos ambientais e otimizar o desempenho energético da edificação.

Iluminação Natural e Ventilação Cruzada: o uso de panos de vidro nas fachadas principais maximiza a entrada de luz natural e favorece a ventilação cruzada. Isso reduz o consumo de energia elétrica durante o dia e garante maior qualidade ambiental interna.

Paisagismo Sustentável: a escolha de espécies nativas da Mata Atlântica reforça a integração com o contexto regional e demanda menor manutenção e irrigação, contribuindo para o consumo consciente de recursos hídricos.

Eficiência Energética: o projeto prevê a adoção de sistemas de automação predial, climatização eficiente e uso racional de água e energia, alinhados às diretrizes ambientais do SENAC.

Cobertura Verde: além de mitigar ilhas de calor, colabora para o conforto térmico interno e reforça a sustentabilidade.

Essas estratégias fazem da edificação não apenas um espaço pedagógico, mas também um exemplo prático de educação ambiental, inspirando alunos e comunidade.

MATERIAIS E SOLUÇÕES CONSTRUTIVAS

A estrutura em concreto armado foi escolhida pela robustez, pela flexibilidade de modulação e pela facilidade de manutenção. As vedações leves e o uso de revestimentos texturizados combinam durabilidade e eficiência acústica.

A composição das fachadas mescla transparência e opacidade: o vidro em áreas estratégicas favorece a integração visual com o entorno, enquanto painéis de concreto e revestimentos sólidos conferem caráter institucional e sobriedade. A escolha por materiais de longa durabilidade e baixa manutenção assegura racionalidade econômica ao longo da vida útil do edifício.

	SENAC ITAQUAQUECETUBA PROPOSTA ARQUITETÔNICA MEMORIAL CONCEITUAL	FOLHA:
		8 9

OBJETO: “CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA ELABORAÇÃO DE PROJETO EM BIM, COM ENTREGÁVEIS EM BIM, DE ARQUITETURA E COMPLEMENTARES PARA A NOVA UNIDADE DO SENAC ITAQUAQUECETUBA”.

FLUXOS INTERNOS E ACESSIBILIDADE

A circulação vertical é resolvida por núcleos de escadas e elevadores estrategicamente posicionados, garantindo eficiência nos deslocamentos e segurança. A implantação do pavimento térreo em nível com a Av. Vereador João Fernandes da Silva, possibilita acessos independentes, evitando interferência no funcionamento do térreo e demais pavimentos. Toda a edificação foi planejada sob os princípios da acessibilidade universal, assegurando autonomia a todos os usuários, independentemente de sua condição física. Sinalizações táteis, rampas e elevador adequados atendem às normas vigentes, reforçando o caráter inclusivo do SENAC.

CONCLUSÃO

A proposta arquitetônica do SENAC Itaquaquecetuba é resultado da síntese entre necessidades institucionais, características topográficas e identidade urbana da Cidade. O projeto equilibra funcionalidade, sustentabilidade e impacto social, oferecendo à comunidade um espaço de ensino moderno, inclusivo e comprometido com o futuro. Trata-se de uma edificação que não apenas cumpre sua função pedagógica, mas também se integra à memória e ao cotidiano do bairro, consolidando-se como marco de convivência, aprendizado e transformação.

	SENAC ITAQUAQUECETUBA PROPOSTA ARQUITETÔNICA MEMORIAL CONCEITUAL	FOLHA: 9 9